

# Slag bij Oudenaarde wint filmprijs

UDENAARDE

Het team van het Erfgoedcentrum in Ename is op het Internationale Filmfestival van de Archeologische Film (Kineon) in Brussel in de prijzen gevallen met een film over de Slag bij Oudenaarde in 1708. De Eenaamse documentaire won van meer dan 70 internationale inzendingen de 'prijs van de wetenschappelijke popularisatie'.

RONNY DE COSTER

Vorig jaar heeft Oudenaarde uitgebreid herdacht dat in de velden van Mullem, Heurne en Huise driehonderd jaar geleden de Slag bij Oudenaarde werd uitgevochten. Het Erfgoedcentrum in Ename heeft toen onder meer teams aan het werk gezet, die met metaaldetectoren op zoek gingen naar restanten van die oorlog, die aan 180.000 soldaten het leven heeft gekost.

## Metaaldetector

«Het gebeurt wel vaker dat mensen individueel met een metaaldetector op stap gaan en dingen vinden. Die worden dan opgepraat, maar het is dan zonde dat wij niet weten op welke plaats die precies lagen. Bij de reconstructie van de Slag bij Oudenaarde heb-

ben we daarom ook mensen met metaaldetectoren het veld ingestuurd, maar op een gecoördineerde manier. Alles wat ze vonden, werd door middel van GPS-technieken exact gelokaliseerd en in kaart gebracht. Zo konden we veel preciezer achterhalen hoe de legers stellingen hebben ingenomen. Het onderzoeksteam bracht de vondsten van musketkogels of oude gespen nauwgezet in kaart en voegde de resultaten samen met gegevens uit luchtfoto's en historische bronnen. Dankzij dit werk is het inzicht in de Slag erg verrijkt», zegt Jean-Luc Putman, hoofd van het Erfgoedcentrum in Ename.

## Breed publiek

Hoe dat allemaal is verwezenlijkt, is te zien in de documentaire die het Erfgoedcentrum heeft ge-



Het team van het Expertisecentrum poseert trots met de gewonnen trofee. Foto Ronny De Coster

maakt en waarmee het deze week een internationale prijs heeft behaald. «In de film zitten ook beelden van de reconstructie van de Slag bij Oudenaarde vorig jaar. Dat maakt dat de dvd niet louter interessant is voor mensen die met archeologie bezig zijn, maar ook voor een breed publiek.

Ik denk dat we op een bevattelijke manier hebben kunnen uitleggen hoe archeologen helpen om de geschiedenis te reconstrueren», vat Putman zelf de verdienste van het project samen. Centen zijn aan de prijs niet verbonden. «Maar het is een hele eer om gekozen te worden uit meer

dan 70 inzendingen uit de hele wereld», verzekert Jean-Luc Putman. Aan de film zelf gaan ze in Ename ook geen geld verdienen: de dvd is niet te koop, maar is gratis verkrijgbaar bij het Expertisecentrum. Meer info via het telefoonnummer 055/30.03.44 en via [info@enamecenter.org](mailto:info@enamecenter.org).